Dialogue autour de Dolpang,
de Mylène Mouton

Sujet : Deux éminents critiques littéraires, Rosaline Moijeux, du magazine « Belles Lettres », et Sébastien Toucoul, éditeur en littérature jeunesse, débattent autour du roman Dolpang, sur le plateau télévisé de la célèbre émission « Vercors-Book »; ils ont sur le roman des points de vue totalement opposés.

Présentateur/présentatrice (Jean-Eudes / Jeanne Marianne) *(avec un enthousiasme exagéré)* : Bienvenue, chers téléspectateurs, sur le plateau de VERCORS BOOK !!! L'émission qui vous propose, chaque semaine, une critique littéraire *pleine d'émotion !!!* … Aujourd'hui, nous vous présentons : Dolpang, de Mylène Mouton !! Alors, avec ce roman, attachez vos ceintures pour franchir la frontière entre le monde des humains et celui des « Migoïs », et pour voyager au royaume hors du commun du Dolpang !!! Plongez dans une aventure vertigineuse dans les hautes montagnes népalaises, avec une Kumari en danger, et un jeune héros prêt à tout pour la sauver !!! Restez avec nous, chers téléspectateurs, pour en savoir plus, et accueillir nos invités : Rosalyne Moijeux, critique au magazine « Belles Lettres »… *(Elle arrive en ménageant ses effets, assez hautaine)*

Rosaline Moijeux *(Elle s'assoit)* : Bonjour *(d'une voix prétentieuse)* Je suis très honorée d'être invitée sur ce plateau.

Présentateur/présentatrice : … Et Sébastien Toucoul, éditeur jeunesse !!!

Sébastien Toucoul *(Décontracté)* : Bonjour ! Vous pouvez m'appeler Seb.

Présentateur : Eh bien, « Seb »… Dites-nous, pouvez-vous nous dire ce que vous avez pensé de ce roman ?

Seb *(ravi)* : J'ai adoré ce livre !!! Il m'a vraiment fait voyager, à la fois au Népal, mais aussi dans l'imaginaire. L'histoire est d'une originalité sans pareille, aussi bien par le lieu de l'intrigue, dans les hautes montagnes du « Dolpang » imaginé par l'auteur, que par les personnages; n'est-ce pas, qui pourrait s'attendre à ce qu'une femelle Yéti soit un personnage de roman d'aventures ?! Pour conclure : quel livre incroyable !!

Présentateur : Eh bien, merci, Séb, pour cet avis très positif, qui donne vraiment envie de lire le livre !! Et vous, Rosalyne Moijeux, partagez-vous cet enthousiasme ?

Rosaline Moijeux : (*glaciale)* : Pas du tout. *(Petite pause) Moi, je* trouve que ce livre est trop violent. Dès le début, il y a des scènes choquantes, d'une extrême brutalité. Je vous rappelle que l'histoire commence par raconter le meurtre d'un bébé !!!! Bon d'accord, c'est un bébé yéti, mais quand même !!!! Et ce n'est pas le seul exemple !!! L'autrice n'était pas obligée de donner tous ces détails sanglants. On voit des mains coupées, un oeil arraché, des têtes de buffles couvertes de mouches, sans parler du massacre final de toute la tribu migoï. Et puis, les enfants dans l'histoire sont : un orphelin dont le père a été massacré, et une petite fille qu'on prive de sa famille pour en faire… l'incarnation d'une déesse, non mais quelle coutume horrible !!! Vraiment, Séb, conseilleriez-vous ce livre à de jeunes lecteurs sensibles ?! *Moi, je* trouve qu'il montre beaucoup trop de souffrances.

Seb : Il est vrai que certains passages peuvent bouleverser. Ce livre ne laisse pas indifférent. Mais un roman *doit* créer de l'émotion. Et cette violence dont vous parlez, elle

correspond bien à ce que représente la déesse Kâli dans la religion bouddhiste. Cette déesse porte tout de même une ceinture de mains coupées et un collier de têtes !! Il faut être cohérent. De plus, cette violence montre certaines réalités : elle montre où mène la peur de l'autre. Les Yétis sont massacrés parce que les humains ont peur de ce qu'ils ne connaissent pas. L'autrice, avec cette histoire, délivre au contraire un message de tolérance.

Présentateur/ présentatrice : Ah, Sébastien Toucoul, vous venez de nous apporter un éclairage très intéressant sur ce roman !!! Chers téléspectateurs, nos deux invités ont des avis très opposés, ce débat promet d'être combatif !!! Rosalyne, qu'avez-vous à répondre à cet argument de Sébastien ? Ne trouvez-vous pas, en effet, que ce roman délivre un message de tolérance ?…

Roseline Moijeux *(un peu contrariée)* : Certes, certes… mais n'est-il pas un peu difficile à comprendre ?… Moi, je trouve que le début du roman, par exemple, est déconcertant. Et puis, avec les différents points de vue narratifs, on s'y perd un peu… Le niveau de langue est soutenu, l'écriture est souvent poétique, pleine de métaphores…

Seb : Mais, ma très chère amie, vous êtes une critique littéraire, vous devriez apprécier cette qualité de l'écriture; les descriptions, les portraits, sont tellement évocateurs, on s'y croirait… Quant aux différents points de vue, c'est justement ce qui me plait : le lecteur découvre différents regards sur la même aventure, c'est ce qui fait la richesse de ce récit.

Présentateur/ présentatrice : Eh bien, eh bien, chers téléspectateurs, en tous cas, nos deux invités ont des *regards* très différents sur ce roman !! Quel débat passionnant ! Pour vous faire votre propre opinion, chers téléspectateurs… lisez le livre !!! « Dolpang », de Mylène Mouton !! Vous pourrez rencontrer l'auteur à l'occasion du Festival International du Film de Montagne d'Autrans ! Quel dommage, le temps est écoulé, notre émission s'achève. Chers téléspectateurs, nous allons devoir rendre l'antenne. Merci à vous, Rosalyne Moijeux, et à vous, Sébastien Toucoul, pour votre présence sur ce plateau ! Nous vous donnons rendez-vous la semaine prochaine, pour un nouvel épisode de « Vercors Book »!!!