

ACTION CULTURELLE

Expositions

- Prévention Harcèlement du 4 au 8 novembre 2019
- « Rencontre avec le romancier Alexandre Chardin » par les 6E de Mme Arnaud du 9 au 13 mars 2020

Lycéens au cinéma

- Organisation des séances pour Lycéens au cinéma : Cette année, les professeurs qui participaient au dispositif Lycéens au cinéma ont fait le choix de proposer le dispositif aux élèves de Seconde

Les élèves ont pu voir « Petit paysan », film pour lequel ils ont ensuite pu suivre une analyse par un intervenant de l'ACRIRA.

Ils ont aussi pu visionner la série de courts-métrages *Réplique(s)*, qui a été analysée en classe avec le professeur.

Le dernier visionnage prévu le 20 mars pour *Carré 35* n'a pas pu avoir lieu suite au confinement.

Rencontres littéraires dans le cadre du Festival du film de montagne d'Autrans

Les élèves de 6B, C, 6E et 5B de Mmes Belhier, Kerloch, Arnaud et Moreau ont lu et étudié en classe le roman *Ma fugue dans les arbres d'Alexandre Chardin*.

La rencontre prévue initialement début décembre pendant le FIFMA a dû être reportée plus fois consécutivement aux mouvements sociaux.

Elle a finalement eu lieu le vendredi 6 mars en présence d'Anne Farrer, directrice du FIFMA et organisatrice des rencontres littéraires du FIFMA et de Monique Lévêque, membre du comité littéraire du FIFMA.

Les élèves de 6B et 6E de Mmes Arnaud et Belhier ainsi que les familles et proches ont pu rencontrer l'auteur, Alexandre Chardin, échanger autour de son livre, de l'écriture, du métier de romancier de littérature jeunesse et lui proposer une lecture oralisée de morceaux choisis, une exposition sur les couvertures alternatives au roman imaginées par les élèves du roman ainsi que des saynètes mettant en scène une parodie d'émission littéraire. La rencontre ont été suivie d'un temps de dédicaces aux élèves.

La rencontre a donc eu lieu exceptionnellement pendant les vacances scolaires d'hiver (A. Chardin n'ayant pas d'autres disponibilités) et il est remarquable que les enseignants, équipes de direction, élèves et leurs familles aient non seulement accepté de venir au collège sur le temps des vacances, mais que tous aient en plus manifestés leur motivation et leur enthousiasme en venant nombreux assister à la rencontre, en posant de nombreuses questions à l'auteur qui ont révélé que les parents avaient également lu 1 ou plusieurs romans dans la perspective de la rencontre qui dès lors a pris une autre dimension.

L'expérience a été un tel succès, que l'équipe pédagogique et l'équipe du FIFMA sont partantes pour la renouveler l'année prochaine en doublant les rencontres au CDI sur le temps scolaire d'une rencontre tous publics en amphi hors temps scolaire.

Rencontres Montagne et sciences

Organisation en collaboration avec Anne Farrer, directrice du FIFMA des projections destinées au collégiens et aux lycéens au Rex dans le cadre du Festival du film de montagne d'Autrans. Vendredi 6 décembre : projections-débats au Rex : les 2B de Mme Chevalier, les 1A, 1B, 1C avec MM. Repellin et Verguin, les 5A de Mme Malcheaux, les 4D Mme Arnaud, les 4E de Mme Burlet, les 4F Mme Guillot et les 3E de Mme Buthion

Semaine de la Presse et des Médias à l'Ecole à la Maison

Cette année, dans le contexte exceptionnel lié au COVID-19 et pour garantir la continuité pédagogique, nous nous sommes adaptés à la situation sanitaire et la Semaine de la presse et des médias dans l'École est devenue la Semaine de la Presse et des Médias à la Maison #SPMM2020.

Dans ce cadre, chaque jour de la semaine du 23 au 27 mars, une activité en lien avec l'actualité a été proposée en distanciel via Pronote aux élèves de la 5^e à la 3^e. L'idée était de donner aux élèves des outils, des clés pour faire le tri entre les vraies informations et les fausses informations (fake news, canulars, parodies...) qui circulaient sur internet à propos du coronavirus. Il n'est pas possible d'évaluer combien d'élèves ont effectué 1 ou plusieurs des activités proposées pendant la semaine. 67 élèves ont répondu au quiz final « Etes-vous un bon chasseur de fake news ». Quelques parents ont fait remonter qu'ils avaient trouvé l'activité intéressante.

D'autre part, un parcours d'éducation aux médias proposé par l'AGOPOP n'a pas pu être réalisé. Nous espérons que les conditions sanitaires pour la prochaine Semaine de la Presse et des Médias permettra de l'organiser en mars 2021.

Prix Mangawa

Très attendu par les élèves, le résultat des votes des participants au Prix Mangawa a été annoncé jeudi 12 mars au CDI.

Pour la troisième année consécutive, et grâce au Foyer socio-éducatif, le CDI de la cité scolaire Jean Prévost a pu renouveler son inscription au Prix Mangawa, le plus important prix de lecteurs manga organisé en France.

29 élèves de 6^e à la 2^{de} s'étaient inscrits : pour participer il fallait s'engager à lire les 5 ouvrages d'au moins 1 des 3 catégories (Seinen, Shonen, Shojo).

Le concours a été l'occasion d'organiser au CDI un « goûter » littéraire le jeudi 13 février . Les participants ont ainsi pu échanger leurs avis sur les différents mangas en lice : chacun.e a pu s'exprimer avec passion et dans un respect mutuel. Les élèves ont su avancer des arguments de qualité pour défendre leurs mangas préférés. Cette réunion littéraire a été un moment à la fois convivial et intéressant au point que les élèves ont demandé que l'année prochaine, il y ait deux rencontres de ce type.

20 élèves ont pu voter. Le vote s'est effectué au CDI entre le 17 février et le 12 mars et le dépouillement des bulletins a eu lieu en présence des élèves le 12 mars.

Voici le palmarès pour la cité scolaire :

- Dans la catégorie Shojo, 2 mangas obtiennent la 1^{ère} place ex-aequo : *Duellistes : Knight of flower* de Mai Nishikata et *Jardin secret* de Ammitsu.
- Dans la catégorie Shonen, ce sont aussi 2 mangas qui se partagent la 1^{ère} place : *Sky Wars* de Ahndongshik et *Graineliers* de Rihito Takarai.
- Dans la catégorie Seinen, c'est *Magus of the library* de Mitsuzumi qui a remporté la 1^{ère} place.

Les collections qui ont obtenu la première place vont être poursuivies et les élèves vont donc pouvoir bientôt découvrir au CDI la suite des histoires commencées.

D'autre part, les votes ont été enregistrés sur le site du Prix Mangawa et ont donc été comptabilisés dans le vote national (14 000 votants l'année dernière) dont le résultat a été publié le 31 mars sur le site prixmangawa.com

Semaine de valorisation des projets culturels

Initialement prévue du 6 au 10 avril, la 7^e semaine de valorisation des projets culturels a dû être annulée dans le contexte du COVID19.

L'action culturelle a été poursuivie autant que possible pendant le confinement par l'envoi via Pronote d'informations et de liens permettant aux élèves, aux familles et aux personnels de continuer à se cultiver à distance, à « sortir dans son salon » : Accès aux sites d'actualités, à des événements virtuels (musique, danse, théâtre, cirque, cinéma, littérature), aux livres numériques (romans, BD, mangas, ...), à des activités de création artistique, à des visites virtuelles, à des sites pour expérimenter les sciences et jouer en se cultivant.

Rencontre avec Yann Rambaud

Les élèves de 6A, 6C, 6D et 4B Mmes Vassal, Kerloc'h, Arnaud et Belkhier devaient rencontrer le romancier autour de plusieurs de ses romans de littérature jeunesse le 4 juin.

Le contexte sanitaire n'a pas permis de réaliser la rencontre, mais un report est prévu pour 2021.

PROJETS POUR 2020 -2021

- Lycéens au cinéma : poursuite pour les classes de 2de
- Prix Mangawa : reconduite de la participation. Le temps d'échanges autour de la sélection avec les élèves inscrits a été une réussite. Les élèves en redemandent ; ils ont fait de leur souhait qu'il y ait 2 temps pour se rencontrer et échanger. Projet de participation au concours de dessins du Prix Mangawa.
- Rencontre avec le romancier de littérature jeunesse Yann Rambaud reportée en 2021 (printemps?)
- Rencontre avec auteur dans le cadre des rencontres littéraires du festival du film de montagne d'Autrans (FIFMA). Le format en amphi avec les familles en soirée a rencontré un vrai succès. Il est donc prévu d'organiser à la fois des séances au CDI sur le temps scolaire, et aussi une séance ouverte aux familles en soirée.
- Projections des films de la programmation « Montagnes et sciences » du FIFMA à destination des collégiens et des lycéens : annulée (COVID19) : annulée en 2020
- Semaine de la presse et des médias : en collaboration avec l'AGOPOP

Pour les élèves de 6ème (septembre – novembre) :

- Présentation du CDI et des règles de fonctionnement 1h / ½ classe = 12 h
- Le classement au CDI 1h / ½ classe = 12 h
- Le portail esidoc et la recherche documentaire 1h / ½ classe = 12 h

Pour les 5e :

EMI : Info ou intox ?

Ce projet interdisciplinaire sur **l'Éducation aux médias et à l'information (EMI)** a mis en œuvre trois disciplines : le Français, l'Histoire-géo-EMC et la Documentation auprès des 5C et G de Mme Simon. Les objectifs étaient de découvrir la presse, notamment en ligne, et de donner des clés pour faire la différence entre vraies et fausses informations sur Internet, développer l'esprit critique des élèves, mais aussi leur esprit de responsabilité en tant que producteurs d'informations.

Les élèves ont effectué :

-Un travail en HG sur les questions à se poser pour évaluer la fiabilité des sources de l'information, avec une mise en pratique à travers des recherches sur les risques et le changement global.

-Les sources de l'information : 1h/classe =2h

- Recherches documentaires : 2h/classe =4h

-Réalisation Fake news + affiches : 4h/classe = 8h

-Un travail en Français sur les manipulations par l'image (1h/classe = 2h)

-En géographie, les élèves ont été mis en situation de produire des fausses informations pour mieux apprendre à en déconstruire les mécanismes, à l'occasion de la réalisation d'une exposition sur les risques majeurs qui devait être présentée lors de la la semaine culturelle. Le travail n'a pas pu être mené à terme suite au confinement.

De la 5^e à la 3^e :

Se reporter au paragraphe « Semaine de la Presse et des médias à l'école à la maison »

- **Intervention du PIJ : Les usages d'internet et les réseaux sociaux**

Prévu à l'occasion de la semaine des médias à l'école, le programme d'activités d'éducation aux médias n'a pas pu être mis en œuvre (Confinement COVID19)

- **Séance autour de la recherche d'informations en orientation**

Une séance de présentation des outils et ressources d'information à disposition des élèves a été proposée.

Objectifs :

- Identifier les outils et personnes ressources pour répondre aux questions liées à l'orientation
- Apprendre à utiliser les outils numériques pour la recherche d'information sur la formation et les métiers
- Initier un questionnaire sur le projet d'orientation.

Afin de s'adapter aux conditions pédagogiques liées au COVID19 , l'activité a été menée auprès des élèves en présentiel ainsi qu'auprès des élèves en distanciel (tutoriel diffusé sur Pronote).

Au terme de la présentation, une fiche métier devait être complétée et renvoyée au professeur principal à la date indiquée sur Pronote dans les Devoirs à faire.

1h15 pour tous les groupes en présentiel entre le 9 et le 23 juin = 7h30

Pour les lycéens :

- 3 classes /4 de 2de : Mise en place de séance d'EMI avec les 2deA, B et D de Mme Laeuffer en SES sur le thème de la fiabilité de l'information sur internet

3 x 1h30 = 4h30 en décembre 2019

Une séance était prévue avec Mme Soula en EMC avec les 2C, mais n'a pas pu être réalisée.

Ainsi, la séance d'EMI pour toutes les 2des a pu être mise en place cette année.

...Et toutes les recherches menées par les classes en cours d'année

PROJET POUR 2020-2021

Au collège :

- Poursuite des séances d'initiation à la recherche documentaire en 6^e .
- Poursuite des séances d'EMI en 5^e et en 4^e
- Poursuite des séances en 4^e sur les ressources d'information en orientation

Au lycée : Poursuite des séances en EMI pour toutes les 2des

Quelle implication dans PIX (certification des compétences numériques en 3^o et Terminale ?

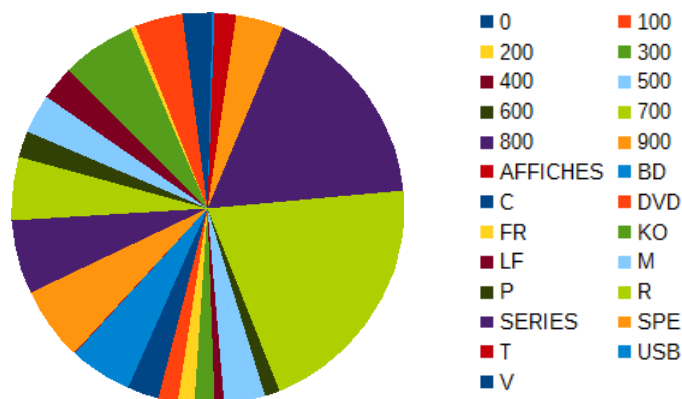
GESTION DOCUMENTAIRE

Composition du fonds :

10641 documents (1659 périodiques, 8597 livres et 385 sur autres supports) + 790 documents sur internet (au 3 juillet 2020).

Répartition par cote : 0 généralités, 100 philosophie, 200 religion, 300 SES, 400 langage, 500 sciences, 600 sciences appliquées, 700 art, sport, loisirs, 800 littérature, 900 Histoire-géographie, FR Fonds régional, KO kiosque ONISEP, C Contes, LF Lecture facile, M Mangas, P Poésie, R Romans, SPE spécimens manuels, T Théâtre, USB manuels sur clé USB, V Vidéocassettes

Composition du fonds au 3 juillet 2020



Budget CDI 2019 :

∞ Crédits CDI collège : 1000 € euros (ouvrages) + 1000 euros (abonnements)
400 € (petit matériel)

∞ Crédits CDI lycée : 1500 euros (ouvrages) + 800 euros (abonnements)
250 € (petit matériel)

∞ 350 euros attribués par le FSE pour l'achat de mangas et de BD.

133,42€ attribués par le FSE pour l'achat des 15 livres du prix Mangawa.

9 abonnements sont pris sur ces crédits du CDI.

L'abonnement à la revue Cosinus a été arrêté par choix des enseignants de mathématiques, ainsi que la revue TDC.

8 abonnements sont pris sur les crédits de disciplines

Le FSE choisi 2 nouveaux abonnements pour le Foyer : Picsou Magazine et Spirou magazine

2 abonnements (*Le Monde* et *Le Dauphiné*) sont financés par la BSPT

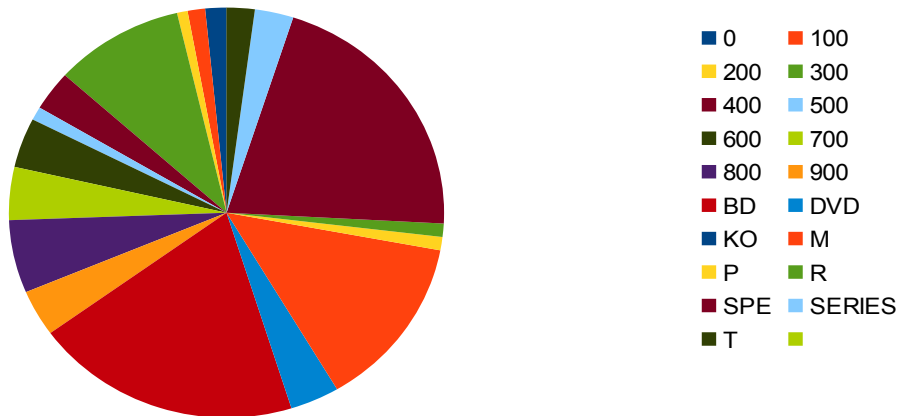
Total : 21 abonnements gérés par le CDI

Désherbage

100 documents (hors périodiques) ont été sortis du fonds cette année scolaire : il s'agit essentiellement des spécimens de manuels de lycée d'avant la réforme.

La politique d'acquisition :

Acquisitions depuis le 01/09/2019 par cote :



Le choix des documentaires porte sur les programmes et les projets pédagogiques (développement durable, langues...), le sport, les sujets d'actualité, les loisirs créatifs dont les élèves sont friands.

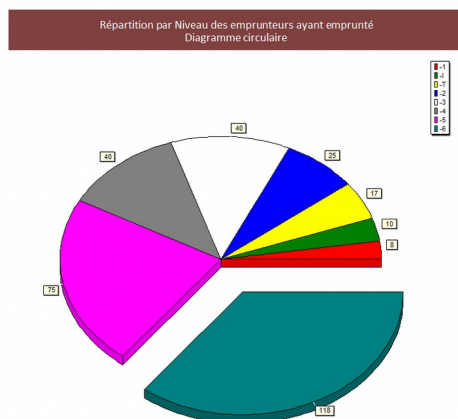
La part imposante de spécimens est due à la réforme du lycée.

Les mangas sont très demandés et vite lus. Ce fonds nécessite d'être alimenté massivement.

PROJET POUR 2020-2021

Poursuite de la politique d'acquisition en fonction des projets, des demandes, des actualisations nécessaires

LE PRÊT



3458 prêts de documents enregistrés sur BCDI entre le 01/09/2019 et le 03/07/2020. C'est moins que l'année dernière mais aucun prêts n'a été fait auprès des élèves depuis le 13 mars date du confinement lié au COVID19. Et c'est 1000 de plus qu'en 2017-2018.

Comme chaque année, les élèves de 6^e sont ceux qui empruntent le plus.

54,29 % des élèves empruntent (45,5 % l'année dernière). La croissance se confirme depuis 2 ans
43,7% des enseignants sont emprunteurs (39,32 % l'année dernière).

Documents les plus empruntés

TOP 10 des livres les plus empruntés (hors série et manuels)

- 1- One Piece 3 (Manga)
- 2- One Piece 1
- 3- Les Légendaires Origines 4 (BD)
- 4- One Piece 5 (Manga)
- 5- La Rose écarlate Missions 2 (BD)
- 6- Les Légendaires 22 (BD)
- 7- Un Prince à croquer 4 (BD)
- 8- Les Légendaires 16 (BD)
- 9- One piece 4 (Manga)
- 10- One Piece 8 (Manga)

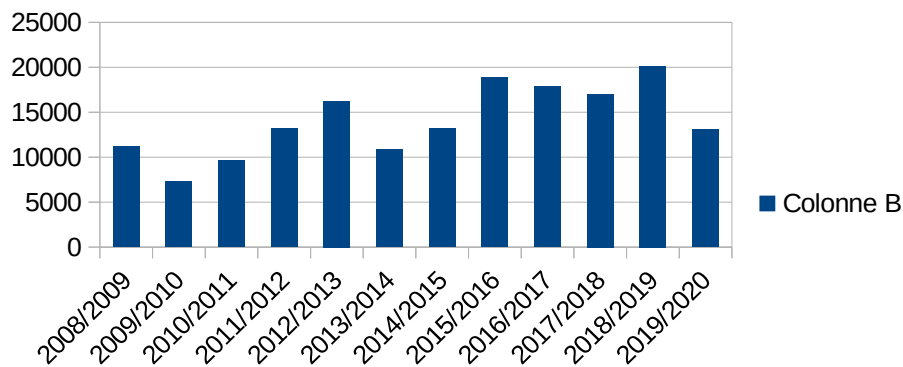
BD et mangas se partagent toujours la pole position.

LES PUBLICS

Fréquentation

Les données ci-dessous sont celles relevées sur le cahier d'inscriptions au CDI.

Elles ne tiennent pas compte des « passages » (collégiens et lycéens qui passent emprunter un manuel (souvent), récupérer un fichier informatique pour le cours du professeur, rendre un livre, professeurs...).



Moyenne par mois pour 2019-2020: 2177 élèves (2014/mois en 2018-2019)

Moyenne par semaine pour 2019-2020 : 637 élèves

Soit une moyenne de 21 élèves / heure.

Conclusion : Le nombre total d'élèves inscrits au CDI fléchit sur le total année puisque aucun élève n'a pu le fréquenter depuis le confinement du 16 mars 2020 (Crise du COVID 19). Remarquons cependant que sur les mois d'activité, la fréquentation était croissante en 2019-2020 par rapport à 2018-2019.

PROJET POUR 2020– 2021

Cette année a vu se confirmer les nouveaux usages du CDI toujours très sollicité par les collégiens pour l'utilisation des logiciels de maths et de technologie : Scratch, Sketch up, Sweet Home, Code.org...

Les élèves s'entraînent sur les ordinateurs du CDI à la manipulation de ces logiciels. Le nombre d'ordinateurs disponibles s'avère souvent insuffisant pour répondre à la demande. Priorité est donnée aux travaux demandés par des professeurs (recherches documentaires, réalisation de diaporamas, traitements de texte,...).

Aide au CDI: Le CDI a pu bénéficier de l'aide d'une jeune allemande en service civique. Son aide a été la bienvenue pour les tâches d'équipement et a pu permettre à la professeur documentaliste de dégager quelques heures par semaine pour les activités d'accompagnement des élèves ou de préparation pédagogique. Cependant, elle ne permet pas d'accueillir des élèves pendant que la documentaliste anime une séance pédagogique à l'extérieur du CDI.

Covid 19 : Le CDI était restreint aux personnels de la cité scolaire à partir du 17 mai et jusqu'à la fin de l'année scolaire pour des raisons sanitaires liées au COVID19.

Pour les mêmes raisons, le prêt aux élèves a été suspendu pendant toute la période depuis le confinement.

Pendant le confinement, la documentaliste a essayé de pallier l'accès aux livres du CDI en envoyant régulièrement aux élèves et aux familles des liens vers des sources de lecture numériques gratuites.

Les documents empruntés avant le confinements ont presque tous été restitués avant la fin de l'année scolaire, soit dans les classes (la documentaliste passait les récupérer), soit au moment de la restitution des manuels scolaires.

A la rentrée 2020-2021, l'utilisation du CDI pourra encore évoluer en fonction du protocole sanitaire en vigueur et des possibilités propres à l'établissement.

PENDANT LE CONFINEMENT
(du lundi 16 mars au dimanche 17 mai)

OFFRE CULTURELLE

- «*Pour sortir en famille dans son salon* » : élaboration en collaboration avec Mme Ceconello-Dupayage et diffusion (personnel de la cité scolaire + parents + élèves) pendant toute la période du confinement de liens vers des sites permettant de poursuivre l'ouverture culturelle tout en étant confinés chez soi.
4 n° du 23 mars au 16 avril
- Lecture / Ecriture : Des envois ciblés vers élèves et parents de liens pour lire à distance et gratuitement. Des offres pérennes (BNF, Gallica,...) et d'autres mises en place par les éditeurs pendant le confinement (1 jour/1 manga , ...) ; lien vers des concours d'écriture
- «*Sortir dans son salon : N° spécial vacances* » : publication le vendredi 17 avril veille des vacances à destination des personnels + Parents + élèves. Une sélection de sites, des idées pour partir en vacances tout en restant chez soi. Document interactif / Lien Genially (S'informer sur l'actualité / Aller aux spectacle / Développer sa créativité artistique / Lire, écrire, écouter des livres / Se faire une toile / Visiter, se balader / Découvrir, manipuler, jouer avec les sciences / Jouer

ELABORATION DES PROJETS CULTURELS 2020 – 2021

- Rencontres en visio et échanges par mail/téléphone avec les collègues de disciplines, les partenaires culturels et financiers (Cairn, FIFMA, FSE, département) pour élaborer les projets PICC
- Elaboration ou aide à l'élaboration des projets PICC
- Recensement des projets PICC
- Actualisation du VAC

EMI

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS A LA MAISON #SPMM

Du 23 au 27 mars

A l'occasion de la Semaine de la presse et des médias à la maison, chaque jour de cette semaine a été envoyé aux élèves une activité en lien avec l'actualité pour entraîner leur esprit critique et leur donner quelques outils pour les aider à lire l'information d'un œil éclairé.

1 activité par jour, courte, la même pour tous, pour entraîner les élèves à porter un regard critique sur les informations qui circulent sur internet en leur donnant quelques outils pour discerner le vrai du faux, **en essayant d'allier le pédagogique au ludique.**

Public visé : collégiens de tous niveaux à partir de la 5ème

> Les élèves ont reçu, via Pronote/ Communication / Discussion, une activité par jour, courte, la même pour tous, qui les a amené à utiliser quelques-uns des outils qui existent pour aider à discerner le vrai du faux sur internet (Hoaxbuster, la recherche inversée d'image, le Decodex du Monde, des sites de fact-checking comme Factual de l'AFP..).

> Le lendemain, leur était envoyée la réponse à l'activité de la veille ainsi qu'une nouvelle activité.

> Il a s'agit de participer à diversifier les activités dans la continuité pédagogique sans surcharger les élèves. Ces activités n'étaient pas obligatoires.

> Aussi, pour donner envie aux élèves de les réaliser, la documentaliste a privilégié des activités éducatives et ludiques à la fois, sur des sujets volontairement "légers" tout en étant en lien avec l'actualité du Covid-19.

> Par exemple, pour la première activité, les élèves ont dû vérifier si l'information "*Les Simpsons avaient prédit le coronavirus dans un épisode de 1993*" était vraie ou fausse. Ont été évités les

sujets plus polémiques et plus graves ; mais en allant sur les sites préconisés pour vérifier l'information, les élèves avaient aussi l'occasion, à condition d'être curieux, de découvrir le décryptage fait par des spécialistes du fact-checking sur d'autres sujets plus sérieux (exemple : "Le coronavirus a-t-il été créé en laboratoire ?").

> Cette sensibilisation, qui rentre dans le Parcours citoyen, aura été d'autant plus pertinente en cette période où circulent beaucoup de rumeurs et de fake news concernant le Covid-19.

> La documentaliste espère que ces quelques activités auront aidé les élèves à faire le tri entre le vrai et le faux parmi les informations, rumeurs, canulars et autres fake news.

> Et qu'à plus long terme, ayant connaissance de ces outils de vérification de l'information, ils auront acquis des compétences qui contribueront à développer leur esprit critique pour en faire des citoyens éclairés.

> Il s'agit de compétences transversales (savoir utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet / Apprendre à confronter différentes sources / Apprendre à évaluer la validité des contenus / Vérifier la validité d'une information), qui leur seront utiles dans toutes les recherches qu'ils seront amenés à réaliser quelque soit la discipline concernée.

Certains collègues de disciplines ont incité les élèves à pratiquer les activités et/ou ont orienté les parents vers ces mêmes activités.

Quelques parents ont exprimé oralement auprès de la documentaliste une retour positif sur les activités.

PERIODE DE DECONFINEMENT

Du 18 mai au 4 juillet

LE CDI

Au moment du retour en classe des élèves, le CDI est resté « fermé » : pas d'accueil d'élèves, ni de prêt (proscrit par courrier des inspecteurs)

LE PRÊT

- Récupération des documents empruntés avant le confinement, par passage de la documentaliste dans les classes pendant les pauses et aussi en fin d'année à l'occasion du ramassage des manuels scolaires. Mise en quarantaine dans un espace dédié (1 place / jour) des documents rendus pour 10 jours avant remise en rayon

Dans cette perspective, l'utilisation de Pronote a permis de communiquer avec les familles

LA GESTION

- Gros travail de gestion. 2 mois de travail à récupérer (réception des commandes et abonnements, traitement des nouveautés dans esidoc, équipement...)
- Nouveaux manuels du lycée :
 - Réception,
 - classement par discipline sur espace dédié jusqu'à récupération par leur destinataire
 - élaboration d'un listing des spécimens reçus / profs (communiqué aux enseignants afin qu'ils sachent quels manuels ils pourraient venir chercher au CDI à leur retour au lycée)
 - élaboration d'une bibliographie des spécimens reçus
 - Réception des choix de manuels par discipline et élaboration d'une bibliographie avec les références des documents choisis par les enseignants pour communication à l'intendance et à

la BSPT dans la perspective des commandes d'avant les vacances et de réception fin-août début septembre

- Désherbage et récolement annuels du fonds du CDI

- Ramassage des manuels collège (planning, organisation, collecte physique) avec l'aide du CPE, Matthieu Castagno et des AED. Les AED étant cette année dans le contexte exceptionnel du COVID occupés à des tâches de surveillances supplémentaires (couloirs, circulation...), la documentaliste a pris en charge cette activité, qui, rappelons-le encore une fois, ne fait pas partie de ses missions.

EMI

- Séances orientation de toutes les classes de 4^o en présentiel (en classe) et en distanciel sur le thème orientation (Parcours Orientation) :
 - Commencer à élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle
 - Découvrir, identifier et s'initier aux outils d'information sur les métiers et les formations via esidoc et site de l'ONISEP
 - Apprendre à utiliser les outils numériques pour la recherche d'information sur la formation, les métiers
 - Identifier les personnes ressources pour répondre aux interrogations liées à l'orientation au sein de l'établissement et en-dehors.
- Création d'un nouveau tutoriel d'accès au portail esidoc nouvelle version et diffusion auprès des élèves

ELABORATION DES PROJETS CULTURELS LYCEE

- Actualisation du Volet artistique et culturel de la cité scolaire
- Aide à l'élaboration des dossiers de demandes de financement à la région (Découverte région) sur sicorra + recensement au proviseur adjoint et à la gestionnaire pour validation

CONCLUSION

Cette période de confinement et de post-confinement a conduit à relever plusieurs challenges :

- assurer une continuité pédagogique par des actions en distanciel et en présentiel avec l'utilisation d'outils pérennes tels que Pronote, Genially, Portail esidoc...
- assurer une continuité dans l'information et l'action culturelles tout au long du confinement
- assurer une veille documentaire à distance en créant de nouveaux outils de communication destinés à l'ensemble de la communauté éducative (professeurs, élèves, parents d'élèves, personnels de la cité scolaire)
- Changer ses pratiques pédagogiques, en imaginer de nouvelles et découvrir de nouveaux outils, adapter les modes de communication

Elle a aussi montré l'importance du lieu CDI, les élèves faisant part de leur désappointement à ne pas pouvoir fréquenter ce lieu et à ne plus pouvoir emprunter de documents. Même si tout a été fait pour pallier ce manque (lien vers des lectures numériques gratuites...), cela ne remplace pas ce lieu au sein duquel les élèves trouvent en plus de « vrais » livres, une ambiance et une quiétude appréciées.