



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Lycéens à l'opéra

Les premières SL et options musique du lycée Jean Prévost ont eu la chance de se rendre à l'Opéra de Lyon le 16 mai, où ils sont allés, l'esprit ouvert, se créer un souvenir propre à chacun.

Pour la plupart, cet opéra était le premier, et peut-être le début d'un long cheminement au travers de l'art merveilleux qu'est la musique.

Ce soir là s'y jouait la création mondiale de George Benjamin, mise en scène par Katie Mitchell, ***Lessons in Love and Violence***; une histoire pleine de rebondissements et de trahisons. Cet opéra contemporain inspiré des tragédies Shakespeariniennes, nous contait l'histoire d'une famille royale anglo-saxonne dont le roi, ayant eu une liaison avec son conseiller, se faisait destituer par sa femme folle de jalousie, et remplacer sur le trône par son fils. Au second plan, le peuple affamé plaide l'inefficacité de leur souverain et le nouveau roi n'arrivait pas à satisfaire leurs besoins, manipulé par sa mère qui sacrifiait son innocence au profit d'une amère vengeance. La reine finissait par tuer l'amant de son mari, qui se laissait mourir de chagrin devant ses enfants traumatisés.

Cet Opéra fut accompagné par l'orchestre de l'Opéra de Lyon dirigé par Alexandre Bloch, un assortiment d'instruments intemporels allant de la harpe aux percussions. Un mélange harmonieux avec la spectacularité des voix présentées : la technique vocale était bien présente chez les comédiens!

Même si la narration de l'histoire était un peu dure à suivre, il serait impossible de ne pas reconnaître que la mise en scène était parfaite, ainsi que le jeu des acteurs, qui donnait un vrai rythme à l'histoire, à travers d'époustouffants ralentis. On peut notamment féliciter le comédien principal Stéphane Degout (le roi) pour être le seul francophone à avoir chanté totalement en anglais.

Pour conclure, mis à part quelques difficultés de compréhension du scénario, nous avons beaucoup apprécié cette découverte, et la recommandons fortement.