L'option musique au Lycée....

L'**option musique** s'adresse à tous les élèves de la **seconde à la terminale** quel que soit leur parcours au collège en éducation musicale.

Au Lycée Jean Prévost, l'option est proposée dès l'année de seconde et rassemble les élèves du lycée désireux de s'ouvrir sur une culture musicale et une pratique musicale la plus large possible.

Dans la continuité du collège et du cours d'éducation musicale, le cours s'articule autour de....

- La pratique d'écoutes et d'écoutes comparées
- La pratique vocale sous forme de projets musicaux collectifs utilisant principalement la voix et éventuellement les compétences instrumentales.
- Et, selon les projets menés, des sorties culturelles (opéra, MC2, ...), résidence d'artiste....

Au sein des deux heures hebdomadaires, les élèves développent...

- Leurs connaissances culturelles
- Leurs capacités d'analyse musicale, d'argumentation
- Leur technique vocale et leur créativité.

Peut-être une réponse à mes questions.....

- *Qui peut suivre cette option ?*

Tout élève motivé ayant suivi le cours d'éducation musicale au collège

- *A quoi ça sert ?*

D'abord pour le plaisir et la poursuite d'une pratique artistique après le collège. C'est l'occasion de développer l'esprit critique, la créativité et l'imagination.

- *Est-ce qu'il faut savoir jouer d'un instrument pour suivre le cours ?*

Ce n'est pas nécessaire.

- *Quels styles musicaux seront abordés pendant les cours ?*

Musiques d'hier et d'aujourd'hui, savantes ou populaires, occidentales ou non.

- *Les élèves des classes à horaires aménagés musique ont-ils la possibilité de suivre l'option musique ?*

Oui, et c'est même une suite logique aux classes horaire aménagé musique (CHAM) du collège.

- *Peut-on suivre les cours de Terminale ou de Première sans avoir bénéficié de la formation de l'année précédente ?*

Oui, mais il est préférable de commencer dès la seconde afin de créer des habitudes d'écoute et de pratique collective et d'ainsi faciliter les pratiques en projet.

- *Et en terminale pour l'année 2019 2020?*

C'est un oral de 40 minutes, coefficient 2 :

- une écoute comparée d'une œuvre connue et d'une œuvre inconnue (30 minutes, /13 points)
- Présentation, de préférence en équipe, d'un projet musical reflétant les pratiques du cours (10 minutes, /7 points), travaillé durant l'année.
- Seuls les points au-dessus de 10 comptent....

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à rencontrer ou contacter vos professeurs d'éducation musicale de l'établissement